

Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch
Band: 57 (1937)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalts-Verzeichnis.

| | Seite |
|--|--------|
| 1. Herrn Dr. phil. h. e. F. O. Pestalozzi zur 90. Geburtstagsfeier am 2. November 1936. | |
| 2. Zürcherische Gemeindewappen. Von Dr. phil. Hans Heß-Spinner, Winterthur | 1 |
| 3. Die Zunft zur Saffran in ihrer gesellschaftlichen Struktur 1336 bis 1866. Von Dr. phil. h. e. Hans Schultheß-Hünerwadel, Zürich | 11 |
| 4. Das Haus „zum Bränneli“ an der Froschaugasse. Stammhaus der Zürcher Pestalozzi. Von Dr. phil. h. e. Adrian Corrodi-Sulzer, Zürich | 28 |
| 5. Aus der Geschichte der Zunft zur Schuhmachern, erster Teil. Von Apotheker Emil Eidenbenz-Pestalozzi, Zürich | 45 |
| 6. Der Zürcher Handel mit Eisen und Stahl im Spätmittelalter. Von Dr. phil. Werner Schnyder-Sproß, Wallisellen | 81 |
| 7. Konrad Grebel als Student in Paris. Von Dr. phil. Leonhard von Muralt-Baumgartner, Privatdozent, Bollikon | 113 |
| 8. Stoffel von Breitenlandenberg und der geplante Kriegszug der Eidgenossen nach Rotweil. Erster Teil: Stoffels Fehde gegen die Stadt Rotweil. Von Prof. Dr. Hans Lehmann, Direktor des Schweiz. Landesmuseums, Zürich-Höngg | 137 |
| 9. Joh. Kaspar Hirzel zum Rech als eidgenössischer Landvogt der Grafschaft Baden, 1779—1782. Von D. Dr. Hermann Escher, alt Direktor der Zentralbibliothek Zürich, Zürich | 165 |
| 10. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich. 1. Juli 1935 bis 30. Juni 1936. Von Dr. Paul Sieber, Assistent an der Zentralbibliothek Zürich, Zürich | 189 |
| 11. Zürcher Chronik, vom 1. Juli 1934 bis 30. Juni 1936. Bearbeitet von Hans Bruder, Redaktor am Tagblatt der Stadt Zürich, Zürich | 238 |
| 12. Anhang: Inhaltsverzeichnis der früheren Jahrgänge | I-VIII |

Verzeichnis der Abbildungen.

| | Seite |
|--|-----------|
| 1. Der Jubilar Dr. h. c. F. O. Pestalozzi. Photo-Aufnahme durch Rudolf Pestalozzi-Eidenbenz, Zürich | Titelbild |
| 2. Die Gemeindewappen von Hettlingen, Seuzach, Turbenthal und Wiefendangen | 1 |
| 3. Ausschnitt aus dem Grundriß der Stadt Zürich, aufgenommen von Josias Murer, 1576 Das Haus „zum Bränneli“ ist mit × bezeichnet. | 30 |
| 4. Joh. Anton Pestalozzi, 1534—1604. Erwerber des Stammhauses „zum Bränneli“. Oelporträt im Besitze von Dr. Anton Pestalozzi, Zürich | 32/33 |
| 5. Hans Konrad Pestalozzi-Hirzel, 1745—1838. Letzter Besitzer des Stammhauses „zum Bränneli“. Oelporträt im Besitze von Frau Berta Rieter-Bodmer, Zürich | 40/41 |
| 6. Ausschnitt aus dem Grundriß der Stadt Zürich, aufgenommen von Ingenieur Johannes Müller 1788—1793. Haus „zum Bränneli“ = Nr. 56 des Grundrisses | 43 |
| 7. Der Schuhmacher. Holzschnitt Nr. 50 aus dem Ständebuch von Jost Ammann, mit Reim von Hans Sachs, aus Inselverlag Nr. 133 | 48/49 |
| 8. Die beiden Schutzheiligen des Schuhmacherhandwerks, die Gebrüder Crispinus und Crispinianus in ihrer Werkstatt und als Märtyrer, † 25. Oktober 287. Altarflügel aus Freiburg i. Ne., erstellt vom Berner Nelkenmeister um 1510, seit 1914 im Schweiz. Landesmuseum | 64/65 |
| 9. Erzschlitter von Prod am Gonzen um 1860. Holzschnitt nach einer Vorlage des Malers E. Rittmeyer, St. Gallen, darstellend die Gebrüder Christian und Johannes Broder am vordern Schlitten, die Geschwister Johannes und Magdalena Luz am hintern Schlitten. Aus „Gartenlaube“, Jahrgang 1860, Seite 485. Beschreibung des Bildes bei Werner Manz, Der Eisenbergbau am Gonzen, Sargans 1932, Seiten 15/16 | 88/89 |
| 10. Der Münsterhof in Zürich um 1820. Radierung von Kupferstecher J. Bodmer | 112/113 |
| 11. Ansicht der Stadt Rotweil um 1643 nach Matthäus Merian . | 144/145 |
| 12. Ansicht der Stadt Rotweil um 1870, aus E. Paulus, Die Kunstdenkmäler in Württemberg, Seite 303 | 144/145 |