

Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch
Band: 121 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

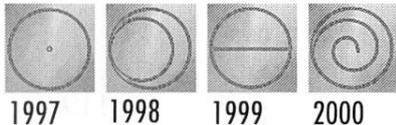
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. Ein Pergamentblatt aus dem 13. Jahrhundert im Ortsmuseum Küsnacht; zur Erforschung eines Fragments; von Alfred Häberle, Walenstadt	1
2. Hermann IV. von Landenberg-Greifensee; Chancen und Risiken des landesherrlichen Dienstes im 14. Jahrhundert; von Katrin Hürliemann, Zürich	23
3. Schach im spätmittelalterlichen Zürich; das Rechen- und Schachbuch des Niklas von Wyle; von Richard Forster, Rudolf Gamper und Meinrad Suter, Winterthur und Rickenbach	43
4. «Uns aus Notdurft in die Gegenwehr schicken» – Winterthur, das Weinland und die angrenzenden Gebiete im Schwabenkriege von 1499; von Peter Niederhäuser, Winterthur	119
5. Armut, Armenfürsorge und Alkoholismus in Kloten während des 18. Jahrhunderts; von Heinrich Schärer, Zürich	171
6. Das Rätsel der «Megalith-Mauern» von Rifferswil-Mettmenstetten und Umgebung; von Rudolf Fenner, Rifferswil	205
7. Zur Baugeschichte des Hauses zum Schneggen; von Conrad Ulrich, Zürich	211
8. Das Postulat zur Abschaffung der Landjägersteuer im Rahmen der Umwälzungen von 1830/31; von Christoph Ebnöther, Baden	285
9. Abenteuer im Orient. Zwei Reiseberichte von Heinrich Müller-Jelmoli (1844–1935); von Martin Müller, Zürich	305
10. Von der Hohen Promenade zur «Roten Kapelle» – Der Weg der Libertas Haas-Heye (Schulze-Boysen) in den antinationalsozialistischen Widerstand; von Helmut Meyer, Zürich	353
11. Zürcher Chronik, vom 1. April 1999 bis zum 31. März 2000; von Jean Esseiva, Staatsarchiv Zürich	407
12. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, Juli 1999 bis Juni 2000; von Rudolf Gugger, Staatsarchiv, und Margrit Schütz, Zentralbibliothek	421

Spitzbarth – Zürcher Silberschmiedekunst.

Der Zürcher Faustbecher 2000



Der Zürcher Faustbecher erscheint jedes Jahr mit einem anderen zise-
lierten Symbol.

Zum Übergang in das neue Jahr-
tausend haben wir die sich immer
wieder von neuem drehende Spirale
gewählt.

Alles Leben hat mit Spiralen zu tun.
Schon die Erbinformation ist auf spi-
ralförmig angeordneten Bändern
codiert. Bei der Beobachtung von Be-
wegungsmustern aller Lebewesen
trifft man immer wieder auf Spi-
ralen. Materie ordnet sich spiralför-
mig. Die grössten bekannten Struk-
turen im Universum sind Spiralen.

Von jeder Edition der Zürcher
Faustbecher werden bis zu 100 num-
merierte Exemplare hergestellt.



S P I T Z B A R T H
Z Ü R I C H

Monika und Roland Spitzbarth, Gold- und Silberschmiede
Weinplatz 7, CH-8001 Zürich, Tel. 01/212 71 15, Fax 01/212 32 71
Feldeggstr. 58, Atelier, CH-8008 Zürich, Tel. 01/383 74 64, Fax 01/383 74 39
e-mail: spitzbarth@spitzbarth.com, <http://www.spitzbarth.com>